

Créer un thème à la manière de NIRVANA avec ChatGPT | ShaunTrack

00:00 Salut à tous, c'est encore moi
00:02 les amis, et aujourd'hui nous sommes de retour
00:03 pour une collaboration avec
00:05 ChatGPT. Enfin, pas une collaboration payée,
00:07 attention, je fais ça parce que c'est cool,
00:08 je m'amuse bien et vous vous amusez bien aussi.
00:10 Et on finit par obtenir de super titres.
00:11 On en a déjà fait un de Rammstein
00:12 et un de Linkin Park, les deux ont bien fonctionné,
00:14 plein de commentaires positifs.
00:15 Vous aimez bien ce genre de truc.
00:17 Donc pour cette troisième vidéo, j'ai fait un sondage
sur Twitter
00:19 et un autre sur Instagram avec la même question :
00:20 "Quelle chanson devrions-nous faire dans le style de
Nirvana,
00:23 ou de System Of A Down, ou d'Iron Maiden ?"
00:26 Et sur Twitter, Nirvana a gagné de justesse
00:28 par rapport à System Of A Down,
00:30 et sur Instagram, c'est aussi System Of A Down qui a
gagné de justesse
00:33 par rapport à Nirvana. Alors je vais choisir, et
aujourd'hui,
00:36 j'ai un mood un peu plus grunge,
00:38 donc on va faire du Nirvana. On va créer une chanson de
Nirvana à partir de rien,
00:41 en utilisant notre ami ChatGPT.
00:43 Mais avant de commencer, laissez-moi vous présenter

notre sponsor,

00:47 qui est DistroKid, mes amis qui ne me trahissent jamais.

00:49 Il s'agit d'une plateforme numérique pour mettre votre musique en ligne,

00:52 comme un distributeur, mais avec un contact direct.

00:54 Vous payez un seul paiement annuel et vous pouvez mettre toutes les musiques que vous voulez.

00:57 Vous gardez 100% des revenus générés par vos chansons

01:00 lorsqu'elles sont écoutées sur les plateformes de streaming.

01:01 Si vous faites des reprises, il n'y a pas de problème,

01:03 il vous suffit d'avoir une licence,

01:05 et avec un paiement supplémentaire, ils s'occupent de cela

01:07 et répartissent les revenus entre le compositeur original et vous.

01:10 Je travaille avec eux depuis cinq ans maintenant et ça se passe très bien.

01:13 En fait, ces chansons que je publie généralement le lendemain de les avoir enregistrées,

01:17 elles sont déjà disponibles sur Spotify, Tidal, Deezer,

01:22 car il ne faut pas plus de 24 heures entre le moment où je l'envoie à DistroKid

01:24 et le moment où elles sont disponibles dans les magasins.

01:25 C'est super rapide, un service de qualité, et en plus,

01:29 si vous utilisez le lien que je mets ici

01:30 dans la description pour vous inscrire, vous bénéficierez d'une remise de 7%.

01:35 Et maintenant, nous pouvons vraiment commencer la vidéo.

01:36 Allons créer un super titre à la Nirvana avec ChatGPT.

01:38 S'il te plaît, maître ChatGPT, je t'en prie.

01:40 Bon, comme d'habitude, donnons une bonne ambiance.

01:42 Salut, frérot, aujourd'hui j'ai envie de composer un titre à la manière de Nirvana.

01:45 Salut, bien sûr, composer un titre à la manière de Nirvana peut être une tâche amusante

01:48 et stimulante. Laisse-moi te raconter un peu l'histoire de Nirvana

01:51 et te donner quelques indications.

01:52 Écoute quelques chansons célèbres de Nirvana comme "Smells Like Teen Spirit".

01:57 Il se met beaucoup dans l'ambiance. Peu importe ce que tu veux, j'ai besoin que tu le fasses, mon ami ChatGPT.

01:58 Tout d'abord, on a besoin de paroles à la manière de Nirvana,

02:01 avec une sorte de sens. Pourrais-tu écrire des paroles en anglais à la manière de Nirvana,

02:05 en utilisant des rimes ?

02:06 Bien sûr, voici des paroles à la manière de Nirvana avec des couplets rimés.

02:14 Ce sont un peu trop évidents, mais bon, et un peu trop sombres aussi,

02:19 car Nirvana était un peu plus acide dans les paroles.

02:21 "Searching for a place where I belong" ça ressemble plus à du Linkin Park.

02:28 "Trying to find a way out, breaking the walls, escape my own skin".

02:32 C'est un peu trop évident, mais bon, voilà ce que j'ai trouvé.

02:34 On pourrait les rendre un peu plus psychédéliques, ce que tu en dis ?

02:37 Disons, tu pourrais les refaire en y ajoutant une touche psychédélique,

02:41 pour voir ce que ça donne ?

02:42 D'accord, voici des paroles plus psychédéliques.

02:48 "Cup dream, twisted colors, nothing is what it seems".

02:52 C'est une meilleure rime, on dirait.

02:55 "Lost in a kaleidoscope, dream colors, nothing is what it seems".

03:05 Cela me convient parfaitement.

03:07 D'accord, on continue.

03:08 [Musique]

03:31 Je pense que cela fonctionnera. On retire l'autre

version et on ajoute l'harmonie à la manière de Nirvana.

03:34 Attends, j'ai besoin d'une explication. Je veux que tu ajoutes des accords aux paroles,

03:37 mais retire l'autre version que tu as ajoutée.

03:38 J'ai été un peu confus, mais voici les paroles.

03:40 Maintenant, c'est bon. OK, deux accords tout le temps, non ?

03:43 C'est un peu paresseux de ta part d'utiliser seulement le sol et le do pour le refrain.

03:46 Tout le temps, ça sonne trop monotone.

03:48 Bon, je vais voir si je peux développer cela un peu, je vais lui demander du temps.

03:50 Quelle durée durerait ce morceau si je le terminais ainsi ?

03:53 Je pense qu'une minute 55 à fond, ça devrait être parfait.

03:56 Ça me semble bon, je pense qu'on peut le faire à 135 ou 140 BPM.

04:00 OK, 140, je suis d'accord. Je pense que ça sonne bien à cette vitesse.

04:03 Je vais mettre ça dans Cubase, je vais ajuster le tempo à 140 BPM pour voir ce que ça donne.

04:06 J'espère que ça va marcher.

04:08 OK, c'était plutôt sympa ! Le tempo est maintenant de 140 BPM.

04:11 Bon, je vais commencer par la guitare pour avoir une idée de l'ambiance,

04:14 puis on ajoutera la batterie par la suite.

04:17 [Musique]

04:18 Ça sonne plutôt bien. Maintenant, j'ai en tête le riff de guitare,

04:20 et ensuite nous ajoutons la batterie par-dessus.

04:23 [Musique]

04:29 Et maintenant, nous entrerions dans le couplet, que nous pourrions rendre plus tranquille.

04:31 Je vais faire un couplet plus court, peut-être même sauter le deuxième couplet,

04:34 et passer directement au premier refrain.

04:36 [Musique]

04:41 Et maintenant, nous arriverions au pont. Voyons ce que nous avons pour le pont.

04:44 [Musique]

04:48 J'aime bien cela.

04:49 [Musique]

04:54 Cela sonne bien, c'est assez psychédélique. Maintenant, je vais demander à ChatGPT

04:57 de faire une autre suggestion pour le pont, en commençant par Sol et en suivant une autre harmonie.

04:59 Ok, ChatGPT, peux-tu nous proposer une autre harmonie pour le pont basée sur le sol ?

05:02 Je n'ai rien fait avec Sol, donc pourquoi ne pas commencer le couplet par Sol ?

05:05 Ok, le pont serait donc :

05:07 [Musique]

05:13 [Musique]

05:20 Bon, ça fonctionne, je suppose. Essayons d'enregistrer ça, et voyons ce que ça donne ensuite.

05:24 Ok, maintenant nous entrons dans la partie refrain.

05:27 [Musique]

05:32 Ça sonne bien, je pense que nous avons notre refrain.

05:35 Maintenant, allons dans le pont, qui est plus calme.

05:38 [Musique]

05:43 Bon, en fait, cela ne marche pas, cela ne sonne pas bien.

05:46 Pas de problème, cela peut être réglé. Je vais essayer moi-même.

05:49 [Musique]

06:02 Bon, cela me semble correct. Maintenant, nous aurions un couplet plus court,

06:05 comme une seconde version, puis nous entrerions dans le pont.

06:08 [Musique]

06:15 Et maintenant, nous passons à la partie finale du morceau,

06:18 qui se terminerait simplement comme ça. Et voilà, le morceau est terminé.

06:21 Bon, maintenant j'ai commis une erreur, mais ce n'est pas grave, je le laisse comme ça.

06:24 Je pense que la première partie peut être plus tranquille,

06:26 [Musique]

06:30 et ensuite, nous nous attaquerons à la partie plus lourde.

06:33 OK, je vais recommencer, j'ai fait une erreur. Pas de problème, maintenant ça devrait être parfait.

06:36 [Musique]

06:40 OK, maintenant nous passons à la partie finale, et nous y allons à fond !

06:44 [Musique]

06:49 Voilà, je pense que j'ai bien la batterie maintenant,

06:52 même si j'ai un peu perdu la tête, j'ai mis 50 minutes pour y arriver.

06:55 Maintenant, je vais accélérer le clip vidéo pour que vous puissiez entendre le résultat final,

07:00 mais je vais quand même vous montrer un peu la batterie lorsque je vais chanter.

07:02 Croisez les doigts pour que vous soyez impressionnés,

07:05 comme si vous découvriez le résultat final : "Oh wow, ça donne ça ?"

07:08 Je pense que ça a assez bien fonctionné, il y a eu un moment où j'ai un peu perdu le fil,

07:11 notamment dans la partie du pont au niveau de la batterie,

07:13 parce que j'ai fait un truc un peu plus progressif qui était inspiré d'une chanson de Nirvana,

07:16 mais je ne sais pas si vous pourrez deviner de quelle chanson il s'agit.

07:18 Enfin, passons à la voix maintenant, c'est déjà prêt ici.

07:21 J'espère que vous vous êtes bien amusés. Je vais enregistrer la vidéo,

07:23 je vais bien mixer ça, bien le masteriser, je vais le mettre sur Spotify et autres,

07:26 et je vous laisserai le lien ici, aussi bien dans la description,

07:28 où vous trouverez la chanson sur Spotify, Deezer, iTunes et tous ces endroits.

07:31 Je vais aussi vous laisser ici le message pour DistroKid,

07:33 je vais vous laisser un lien avec une remise.

07:35 Troisième expérience avec ChatGPT, je pense que ça fonctionne plutôt bien,

07:37 et j'espère que vous passez un bon moment. Mes réseaux sociaux sont là

07:40 si vous ne les suivez pas encore. On se revoit dans quelques jours pour une prochaine vidéo.

07:43 Et voici le titre, je ne sais pas encore comment il s'appellera à la fin. Je vous dirai ça plus tard. Salut !

07:45 [Musique]