

Le public devient fou lorsque David Guetta utilise l'IA pour imiter Eminem

David Guetta bluffe son public en faisant chanter Eminem grâce à l'intelligence artificielle


Sur son compte Twitter, David Guetta partage une expérience qu'il a réalisée lors d'un concert. On peut y entendre la voix d'Eminem, mais cette dernière a été créée de toute pièce par un outil d'intelligence artificielle utilisé par le DJ.

Le célèbre DJ français a mis en avant le vide juridique qui existe autour de la génération de textes et de voix en utilisant l'intelligence artificielle. Lors d'un concert, David Guetta a bluffé son public en faisant chanter Eminem, sans que ce dernier ne soit jamais intervenu. Une utilisation de la voix et de l'image d'un artiste sans son consentement qui pose beaucoup de questions.

« Les gens sont devenus fous »

Dans ce court extrait vidéo, David Guetta ajoute le commentaire « *Laissez-moi vous présenter Emin-AI-em* ». On reconnaît alors immédiatement la voix du rappeur américain à travers une phrase mettant en avant le « Futur Rave », un

genre de musique électronique créée en 2010 par David Guetta et le DJ danois Morten Breum.

Let me introduce you to... Emin-AI-em 
pic.twitter.com/48prbMIBtv

– David Guetta (@davidguetta) [February 3, 2023](#)

Comme l'explique David Guetta dans la suite de la vidéo, il a créé cette phrase de toute pièce « *comme une blague* » qui a très bien fonctionné. Il explique avoir utilisé un premier site basé sur l'intelligence artificielle pour écrire cette phrase « *dans le style de n'importe quel artiste que vous aimez* ». Il a donc demandé à l'IA d'écrire un texte dans le style d'Eminem à propos du genre musical « Futur Rave ». [ChatGPT](#) est par exemple tout à fait capable de faire cela.

A lire aussi : [OpenAI lance ChatGPT « Plus » pour 20 \\$ par mois, avec ces 3 avantages](#)

David Guetta a ensuite utilisé un autre outil, toujours basé sur l'intelligence artificielle, capable de recréer la voix de son choix, en l'occurrence Eminem. « *J'ai joué l'enregistrement, et les gens sont devenus fous* ».

Un vide juridique important

Si David Guetta ne semblait avoir aucune mauvaise intention, il a tout de même tenu à préciser qu'il n'avait aucune intention de commercialiser cet enregistrement. Mais cela pose tout de même des questions juridiques importantes. La première est l'utilisation à des fins commerciales (promouvoir Futur Rave) de la voix d'un artiste, qui est aussi une marque, sans son consentement. En effet, il était impossible pour le public de savoir que cette voix était un [deepfake](#) et qu'aucun enregistrement n'a été fait dans ce sens de la part d'Eminem.

« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. »

L'initiative de David Guetta pourrait être encadrée par le code de l'Article L122-4 du code de la propriété intellectuelle cité ci-dessus. Mais l'utilisation de l'intelligence artificielle n'est toujours pas clairement encadrée par la loi quand il est question d'éthique artistique et de droit d'auteur.

Car, pour être aussi performantes, les intelligences artificielles doivent être entraînées en utilisant des données existantes. Dans le cas d'Eminem, ce sont des enregistrements audio de l'artiste qui ont été utilisés. Ces mêmes enregistrements sont logiquement protégés par le droit d'auteur.

Le problème s'est également posé avec les intelligences artificielles capables de générer des images [comme DALL-E](#). Là encore, ce sont des millions d'œuvres qui ont été analysées pour ensuite en créer de nouvelles « à la manière de ».

Reste maintenant aux législateurs à se pencher sérieusement sur la question pour encadrer cette pratique et protéger les artistes qui ne souhaitent

[Source](#)

→  **Accéder à [CHAT GPT](#) en cliquant dessus**