

Japon : un roman récompensé a été écrit avec ChatGPT L'intelligence artificielle s'invite aussi dans la littérature



Une annonce ayant un fort retentissement dans le monde littéraire : Rie Kudan, lauréate du prestigieux prix littéraire japonais pour son roman “La Tour de la compassion”, a révélé lors d’une conférence de presse avoir utilisé ChatGPT pour écrire des dialogues. Selon l’auteure, “environ 5% de ce récit sont des phrases créées par l’IA, que j’ai reprises telles quelles”. Elle a également avoué avoir des conversations régulières avec l’intelligence artificielle pour libérer sa créativité. Cette révélation a suscité des interrogations dans la communauté littéraire sur les limites de la création intellectuelle.

Cette utilisation de l’IA par un écrivain est jugée par Laure Larsson, spécialiste de l’intelligence artificielle, comme un exemple fascinant de la manière dont la technologie peut être intégrée dans des domaines créatifs. L’événement ouvre des perspectives sur l’utilisation de la technologie dans la création artistique et suscite des questions sur la créativité, l’originalité et le processus de création artistique.

Cet épisode marque un progrès significatif dans la relation entre l’intelligence artificielle et les arts littéraires, ouvrant de nouvelles perspectives pour l’utilisation de la technologie dans la création artistique. Il soulève également des questions éthiques et esthétiques qui seront au cœur des

débats dans les années à venir.