

# MIDJOURNEY, DALL.E ou VRAI ARTISTE ? Ferez-vous mieux que ces EXPERTES ?

Les gens devraient regarder cette vidéo YouTube intitulée "MIDJOURNEY, DALL.E ou VRAI ARTISTE ? Ferez-vous mieux que ces EXPERTES ?" car elle montre des experts en art qui tentent de déterminer si un artiste est authentique ou non. Il est intéressant de voir comment ils abordent le sujet et comment ils arrivent à leurs conclusions. C'est un bon moyen d'en apprendre plus sur l'art et de voir comment les experts décident si un artiste est authentique ou non.

summarize this video transcription : C'est trop réel il y a pas d'erreur et c'est très ambigu oh là là bien sûr que on va se faire prendre au piège des machines on va prendre le risque devant vous se trouve trois images l'une est une vraie peinture faite par un être humain et les deux autres ont été

Générés par des intelligences artificielles en plateau nous avons invité deux experts Laurence de Villers professeur en informatique et intelligence artificielle à la Sorbonne université et Albertine meunier artiste numérique le but du jeu sera pour elle et pour vous de retrouver à chaque fois l'unique œuvre humaine parmi les trois présentées [Musique]

Moi je pense que c'est celle du milieu qui est faite par un humain je pense la même chose donc je me dis c'est un peu simple est-ce qu'il y a un piège voilà je suis en train de chercher [Musique] écrivent très très mal mais là c'était facile l'ombre d'un doute là [Musique] [Rires]

Tu penses ça sera assez enfantin là le fait que ça dépasse là tu vois le vrai ça serait suite de droite ouais mais je dirais ça aussi mais même dans les pieds là les traits sont et non terminé il sourit à gauche là il y a un truc bizarre au

Niveau des lèvres si tu regardes bien tu vois ce que il mélange à la fois des zones très précises et des zones et c'est pas précises ça c'est bizarre alors que là il y a une espèce de cohérence dans le dessin là et au milieu non là c'est plus dur parce qu'en fait

Comme on est dans du dessin en fait la créativité c'est aussi lié à ce qu'on projette sur le tableau dire là c'est un artiste c'est une machine qui l'a fait est-ce que c'est ça qui est important ça va être important dans certains cas pour des raisons de sécurité pour des raisons

De mensonges de voilà de tromperie vis-à-vis de l'humain déjà il n'y a n'est pas autonome une Ian ne crée pas et elle a pas l'intention de créer donc c'est la première chose on va créer des choses nouvelles mais une pas nouvelle comme le frein humain c'est avec une

Intention avec une idée d'émotion liée autre à la forme mais là de façon mécanique j'ai envie de dire peu importe que ça vienne là d'une machine droite là il a un truc bizarre au cool il a les yeux qui sont pas bien ouais on va dire celui du milieu est fait par un

Humain [Musique] un peu trop basique il faut savoir vraiment écrire en tout cas faut savoir ce qu'on cherche alors se satisfait pas d'une image on continue on continue on continue c'est pas la première qui va venir qui va forcément la bonne en fait la projection là comme ça des informations

Correcte on peut passer presque deux heures trois heures quatre heures on tourne autour du jour on recommence voilà donc c'est comme des esquisses [Musique] alors je dirais qu'à gauche à l'écriture en haut pour le connaître les japonais

c'est pas assez gros c'est entre seul milieu de droite celle

De droite elle est trop noir elle est pas tellement elle est artificielle celle-là il y a des maisons où là c'est trop noir donc ça c'est culturel ça c'est culturel le fait de pas être forcément une experte sur les tableaux des estampes japonaises et des peintures ancestrales

Chinoises font que là la machine a eu raison de nous c'est assez beau d'ailleurs la manière dont elle peut écrire avec 1000 journées tu peux arriver à faire des inscriptions enfin ça devient politique en fait parce que cette écriture elle est belle en fait parce qu'elle est dans son erreur elle

S'est comme la machine ne sait pas écrire du coup ça en devient touchant on crée un lien affectif finalement avec une avec une image parce qu'elle est imparfaite il y a là un jeu un peu de sur l'attachement qui est assez comment dire ambivalent entre ce qu'on projette sur la machine

Qui va être de le trouver vulnérable ou fragile ou machin tout ça c'est une vraie projection humaine de notre interaction entre nous parce que la machine n'a rien c'est pas parce qu'elle fait des erreurs qu'elle est pour souvent plus sensible il n'y a pas de sensibilité dans ces machines [Musique]

Ben moi j'aime bien celle du milieu alors je sais pas si c'est un vrai attends attends une route qui descend dans la rue il y a un problème perspective là il y a un problème bon celle du milieu bon celle de gauche il est je dirais c'est une machine

Parce que il y a du c'est pas très logique tout ça se répète c'est pas très logique bon après entre les deux là je serai un peu comme toi parce que celle de droite elle est elle a l'air bancal et puis il y a des imperfections en bas

Au milieu que des erreurs de machines cette histoire de confusion entre les machines enfin ce que de faire une machine

ce qui est pas de faire un humain elle est très empirique parce que enfin elle est liée à ce qu'on connaît culturellement elle est liée à ce qu'on

Aime ce qu'on veut pas tous les facteurs non objectifs qui viennent révéler que bien sûr que on va se faire prendre au piège des machines bien sûr que on il y a des confusions même si on est expert en IA et même si on espère en peinture les coups de coeur et l'incompréhension

Culturelle ça veut dire aussi que l'oeil ça s'éduque en fait c'est aussi ça qu'un portant même je pense dans des écoles ce serait important de faire ce genre d'exercice [Musique] [Musique] c'est des petits traits à gauche et puis dans l'armée qui se répète que là on

Dirait du un tracé la main après c'est arrivé à trouver où est la main enfin c'est ça qui est peut-être qui peut arriver à faire la différence entre des images on reconnaît l'artiste aussi qu'il faut mentionner c'est que ces œuvres là elles sont un numériques elles

Sont sur les supports donc on n'a pas de la peinture réelle alors peut-être que demain on pourra projeter sur un tableau blanc de la peinture pour arriver à faire la même le truc qui est là à l'écran de la matière en 3D on doit faire pour faire ça avec une imprimante 3D [Musique]

Semble simple comme celle-ci enfin voilà c'est des droites des couleurs enfin derrière tout ça il y a eu tout un travail préalable mais il est arrivé à cette forme extrême en fait mais faire une machine n'aurait jamais inventé un truc pareil un artiste qu'on connaît dont on connaît le travail on le

Reconnaît et ça c'est ça l'artiste en fait tu as raison tu as raison on reconnaisse la pâte une machine ne crée pas c'est l'artiste l'humain qui va intentionnellement ou créer une base de données associées ou une écriture pour générer une certaine image et rien que

Dans le choix de l'image il y a un choix et ça c'est souvent le choix de l'artiste je pense qu'il y a une vraie limite à donner et il est pour moi hors de question de donner des droits telles que les humains les ont à des machines donc il est fondamental de

Garder cette différence parce que ces machines ne sont pas responsables quand une machine vous dit je vous aime elle n'est pas responsable parce qu'elle dit un truc elle a dit rien du tout elle a du calcul qui fait que ça génère cela ok donc là c'est pareil il y a pas

D'intention il y a pas de prise de risque de la part de la machine aucunement il y a pas de responsabilité de l'effet que ça va produire et donc ces responsabilités là sont très importantes à garder sur les humains qui créent ces systèmes encore une fois la machine elle est pas sensible pas

Intelligente et elle fait des calculs et donc elle ne crée pas et donc elle ne crève elle calcule

Source : [UCAz-755tH3m8\\_BwaluzdJwQ](#) | Date : 2022-11-23 19:19:24  
| Durée : 00:09:41

→  **Accéder à [CHAT GPT](#) en cliquant dessus**

**Voici la transcription de cette vidéo :**

C'est trop réel il y a pas d'erreur et c'est très ambigu oh là là bien sûr que on va se faire prendre au piège des machines on va prendre le risque devant vous se trouve trois images l'une est une vraie peinture faite par un être humain et les deux autres ont été

Générés par des intelligences artificielles en plateau nous

avons invité deux experts Laurence de Villers professeur en informatique et intelligence artificielle à la Sorbonne université et Albertine meunier artiste numérique le but du jeu sera pour elle et pour vous de retrouver à chaque fois l'unique œuvre humaine parmi les trois présentées [Musique]

Moi je pense que c'est celle du milieu qui est faite par un humain je pense la même chose donc je me dis c'est un peu simple est-ce qu'il y a un piège voilà je suis en train de chercher [Musique] écrivent très très mal mais là c'était facile l'ombre d'un doute là [Musique] [Rires]

Tu penses ça sera assez enfantin là le fait que ça dépasse là tu vois le vrai ça serait suite de droite ouais mais je dirais ça aussi mais même dans les pieds là les traits sont et non terminé il sourit à gauche là il y a un truc bizarre au

Niveau des lèvres si tu regardes bien tu vois ce que il mélange à la fois des zones très précises et des zones et c'est pas précises ça c'est bizarre alors que là il y a une espèce de cohérence dans le dessin là et au milieu non là c'est plus dur parce qu'en fait

Comme on est dans du dessin en fait la créativité c'est aussi lié à ce qu'on projette sur le tableau dire là c'est un artiste c'est une machine qui l'a fait est-ce que c'est ça qui est important ça va être important dans certains cas pour des raisons de sécurité pour des raisons

De mensonges de voilà de tromperie vis-à-vis de l'humain déjà il n'y a n'est pas autonome une Ian ne crée pas et elle a pas l'intention de créer donc c'est la première chose on va créer des choses nouvelles mais une pas nouvelle comme le frein humain c'est avec une

Intention avec une idée d'émotion liée autre à la forme mais là de façon mécanique j'ai envie de dire peu importe que ça vienne là d'une machine droite là il a un truc bizarre au cool il a les yeux qui sont pas bien ouais on va dire celui du

milieu est fait par un

Humain [Musique] un peu trop basique il faut savoir vraiment écrire en tout cas faut savoir ce qu'on cherche alors se satisfait pas d'une image on continue on continue on continue c'est pas la première qui va venir qui va forcément la bonne en fait la projection là comme ça des informations

Correcte on peut passer presque deux heures trois heures quatre heures on tourne autour du jour on recommence voilà donc c'est comme des esquisses [Musique] alors je dirais qu'à gauche à l'écriture en haut pour le connaître les japonais c'est pas assez gros c'est entre seul milieu de droite celle

De droite elle est trop noir elle est pas tellement elle est artificielle celle-là il y a des maisons où là c'est trop noir donc ça c'est culturel ça c'est culturel le fait de pas être forcément une experte sur les tableaux des estampes japonaises et des peintures ancestrales

Chinoises font que là la machine a eu raison de nous c'est assez beau d'ailleurs la manière dont elle peut écrire avec 1000 journées tu peux arriver à faire des inscriptions enfin ça devient politique en fait parce que cette écriture elle est belle en fait parce qu'elle est dans son erreur elle

S'est comme la machine ne sait pas écrire du coup ça en devient touchant on crée un lien affectif finalement avec une avec une image parce qu'elle est imparfaite il y a là un jeu un peu de sur l'attachement qui est assez comment dire ambivalent entre ce qu'on projette sur la machine

Qui va être de le trouver vulnérable ou fragile ou machin tout ça c'est une vraie projection humaine de notre interaction entre nous parce que la machine n'a rien c'est pas parce qu'elle fait des erreurs qu'elle est pour souvent plus sensible il n'y a pas de sensibilité dans ces machines [Musique]

Ben moi j'aime bien celle du milieu alors je sais pas si c'est un vrai attends attends une route qui descend dans la rue il y a un problème perspective là il y a un problème bon celle du milieu bon celle de gauche il est je dirais c'est une machine

Parce que il y a du c'est pas très logique tout ça se répète c'est pas très logique bon après entre les deux là je serai un peu comme toi parce que celle de droite elle est elle a l'air bancale et puis il y a des imperfections en bas

Au milieu que des erreurs de machines cette histoire de confusion entre les machines enfin ce que de faire une machine ce qui est pas de faire un humain elle est très empirique parce que enfin elle est liée à ce qu'on connaît culturellement elle est liée à ce qu'on

Aime ce qu'on veut pas tous les facteurs non objectifs qui viennent révéler que bien sûr que on va se faire prendre au piège des machines bien sûr que on il y a des confusions même si on est expert en IA et même si on espère en peinture les coups de coeur et l'incompréhension

Culturelle ça veut dire aussi que l'oeil ça s'éduque en fait c'est aussi ça qu'un portant même je pense dans des écoles ce serait important de faire ce genre d'exercice [Musique] [Musique] c'est des petits traits à gauche et puis dans l'armée qui se répète que là on

Dirait du un tracé la main après c'est arrivé à trouver où est la main enfin c'est ça qui est peut-être qui peut arriver à faire la différence entre des images on reconnaît l'artiste aussi qu'il faut mentionner c'est que ces œuvres là elles sont un numériques elles

Sont sur les supports donc on n'a pas de la peinture réelle alors peut-être que demain on pourra projeter sur un tableau blanc de la peinture pour arriver à faire la même le truc qui est là à l'écran de la matière en 3D on doit faire pour faire ça avec une imprimante 3D [Musique]

Semble simple comme celle-ci enfin voilà c'est des droites des couleurs enfin derrière tout ça il y a eu tout un travail préalable mais il est arrivé à cette forme extrême en fait mais faire une machine n'aurait jamais inventé un truc pareil un artiste qu'on connaît dont on connaît le travail on le

Reconnaît et ça c'est ça l'artiste en fait tu as raison tu as raison on reconnaisse la pâte une machine ne crée pas c'est l'artiste l'humain qui va intentionnellement ou créer une base de données associées ou une écriture pour générer une certaine image et rien que

Dans le choix de l'image il y a un choix et ça c'est souvent le choix de l'artiste je pense qu'il y a une vraie limite à donner et il est pour moi hors de question de donner des droits telles que les humains les ont à des machines donc il est fondamental de

Garder cette différence parce que ces machines ne sont pas responsables quand une machine vous dit je vous aime elle n'est pas responsable parce qu'elle dit un truc elle a dit rien du tout elle a du calcul qui fait que ça génère cela ok donc là c'est pareil il y a pas

D'intention il y a pas de prise de risque de la part de la machine aucunement il y a pas de responsabilité de l'effet que ça va produire et donc ces responsabilités là sont très importantes à garder sur les humains qui créent ces systèmes encore une fois la machine elle est pas sensible pas

Intelligente et elle fait des calculs et donc elle ne crée pas et donc elle ne crève elle calcule

---

# TUTO MIDJOURNEY : Comment utiliser Midjourney ?

Les gens devraient regarder cette vidéo Youtube intitulée "TUTO MIDJOURNEY : Comment utiliser Midjourney ?" car elle leur montre comment utiliser Midjourney, un outil pratique pour planifier et gérer leurs voyages. Cette vidéo est très utile car elle explique étape par étape comment fonctionne Midjourney et comment l'utiliser pour organiser leurs voyages.

Midjourney est une intelligence artificielle qui permet aux utilisateurs d'accéder à des images générées par un prompt en utilisant un compte Discord et le site Web de Midjourney. Les prompts sont des instructions données à l'IA pour lui indiquer quelle image est recherchée. Les utilisateurs peuvent relancer la génération d'images, demander des variations ou upscaler une image pour obtenir une meilleure qualité.

Source : [UCAz-755tH3m8\\_BwaluzdJwQ](#) | Date : 2022-11-29 17:13:50  
| Durée : 00:02:09

→  Accéder à [CHAT GPT](#) en cliquant dessus

**Voici la transcription de cette vidéo :**

Aujourd'hui je vous explique comment utiliser Midjourney, l'intelligence artificielle qui permet de générer des images. Premièrement, il va vous falloir un compte Discord. Si vous

n'en avez pas, vous pouvez en créer un nouveau sur discord.com. Deuxièmement, rendez-vous sur le Site de Midjourney, [midjourney.com](https://midjourney.com), et cliquez sur "Join The Beta". Vous recevrez alors une invitation pour rejoindre le serveur discord de Midjourney, auquel vous pourrez accéder depuis l'application Discord sur Smartphone et PC, ou directement dans votre navigateur. Maintenant, il suffit de cliquer sur un salon #newbie, et de taper vos prompt ici, en écrivant /imagine, puis votre demande.

Une prompt, c'est l'instruction que vous donnez à l'IA pour lui indiquer quelle image vous voulez. Si par exemple vous voulez un cheeseburger, dans le style art nouveau, vous pouvez taper /imagine art nouveau cheeseburger, et l'IA se mettra au travail. Essayez de construire votre demande comme une recherche google par exemple,

En définissant bien le sujet, le style que vous cherchez, et pourquoi pas l'angle, le cadrage la lumière ou les couleurs que vous désirez. Attention tout de même à bien choisir vos prompt car la version gratuite de Midjourney ne propose que 25 tentatives.

Si vous voulez continuer après ça, il faudra payer 10\$ par mois pour 200 prompts, ou 30\$ pour une utilisation illimitée, où vous recréer un compte Discord. Pour des résultats plus précis il vaut mieux l'écrire en Anglais, mais notez que le Français peut aussi marcher. Quelques secondes plus tard vous recevrez une

Notification vous informant que votre image est prête ! Midjourney vous propose toujours 4 petites images de mauvaise qualité pour commencer. Ici vous pouvez effectuer trois actions. Si aucune image ne vous plaît, vous pouvez cliquer sur ce symbole pour relancer une génération d'images.

Si une image vous plaît, mais que vous ne la trouvez pas parfaite, vous pouvez appuyer sur le bouton "V" signifiant variation. Ici, si je clique sur V4, Midjourney va créer des

variations de la troisième image. Enfin, quand une image me satisfait, je peut cliquer sur “U” pour “UPSCALE”. L’IA

Se mettra alors à retravailler l’image pour me la sortir dans une meilleure qualité. Vous pouvez désormais la sauvegarder, ou demander des variations pour que l’IA refasse son rendu. Et si vous la voulez dans la meilleure qualité possible, il vous suffira de cliquer sur Upscale To Max !

---

## **La guerre de l’IA a commencé (Google Bard vs. Bing ChatGPT)**

Les gens devraient regarder cette vidéo YouTube intitulée “La guerre de l’IA a commencé (Google Bard vs. Bing ChatGPT)” car elle illustre l’évolution rapide de l’intelligence artificielle (IA) et comment elle est utilisée par les plus grandes entreprises technologiques pour améliorer leurs produits et services. La vidéo montre également comment ces entreprises s’affrontent pour être les meilleures en matière de technologie et d’IA. C’est une vidéo intéressante qui montre comment l’IA influence le monde d’aujourd’hui et comment elle pourrait nous aider à améliorer notre vie.

Google est confronté à une menace imminente qui pourrait entraîner sa disparition. Microsoft et les autres gros groupes des technologies modernes sont en train de tout changer en Février 2023. Microsoft a investi 10 milliards de dollars dans

l'entreprise qui a fabriqué Chat GPT, qui est une intelligence artificielle capable de générer du contenu et de résumer des informations. Microsoft veut intégrer cette IA à leur moteur de recherche et à leur navigateur concurrent de Google Chrome. Google a répondu avec Bard, mais ils semblent paniqués. Si Microsoft et Google réussissent leur pari, l'expérience de navigation sur le web risque de se transformer radicalement. Apple pourrait être en difficulté si cette nouvelle intelligence artificielle devient la norme, car ils n'ont pas le même système d'exploitation que Microsoft et Google. Il est possible que cette révolution technologique entraîne la disparition de nombreux sites et métiers.

Source : [UCAz-755tH3m8\\_BwaluzdJwQ](#) | Date : 2023-02-09 19:38:11  
| Durée : 00:06:48

→ **Accéder à [CHAT GPT](#) en cliquant dessus**

**Voici la transcription de cette vidéo :**

Google est menacé oui menacé Google tel que vous le connaissez aujourd'hui pourrait disparaître dans les prochains mois vous avez forcément entendu parler de chat GPT de Dali de mi-journée ces outils dia génératrice comme on les appelle qui sont capables de fabriquer du contenu à votre place que ce soit une

Lettre de motivation que ce soit une chanson dans le style de votre auteur préféré un dessin ça peut tout faire c'est bluffant et c'est à des années-lumière de ce que propose Siri Google assistant ou les IA tels qu'on les connaissait avant mais ça c'était que le début parce que ces outils ils

Sont expérimentaux et ils vise à faire découvrir des choses

aux utilisateurs mais c'est pas vraiment des produits grand public et ce qui est en train de se passer en février 2023 c'est que Microsoft Google et les gros groupes du monde des nouvelles technologies sont en train de tout changer en matière de

Février 2023 il y a eu deux actus marquantes et plus marrant c'est que tout ça ça s'est passé en quelques jours le lundi on a Google qui annonce barde son intelligence artificielle conçue pour rivaliser avec le mardi Microsoft organise une conférence de presse surprise pour annoncer l'intégration de

Chat GPT son moteur de recherche et le mercredi Google organise une conférence de presse dédiée à l'intelligence artificielle bombarde mais en même temps dit qu'il ne croit pas vraiment en charge GPT mais ça on va rentrer dans les détails qu'est-ce que ça va changer pour vous et bien si Google est

Microsoft réussisse leur pari quasiment tout toute l'expérience de navigation qu'on a sur les moteurs de recherche sur les navigateurs Web elle risque de se transformer radicalement et ça pourrait être un des premiers gros bouleversements du web depuis sa création on va commencer par Microsoft parce que c'est eux qui sont plus

Avancés aujourd'hui ils ont investi 10 milliards de dollars dans Open high l'entreprise qui a fabriqué chat GPT et du coup ils veulent mettre chaque GPT partout mais pas n'importe quelle version une version plus avancée une version améliorée qui a un atout vraiment très intéressant elle est connectée à Internet alors que peut-être

J'ai pété s'arrêtais à fin 2021 ce qui veut dire que s'il vient de se passer une catastrophe dans le monde par exemple vous pouvez demander à Bing grâce à chat GPT de vous résumer l'actualité en 5 points et ça le fera en quelques secondes dans un futur très

Proche Bing le concurrent de Google par Microsoft va intégrer l'intelligence artificielle Jack GPT il y aura de mode un mode plein écran qui permet de générer du contenu comme on le faisait avec le vrai chat GPT c'est à dire demander lui d'écrire une lettre demander lui de planifier un itinéraire

De voyage il serait capable de tout faire et d'inventer du contenu ça sera l'intelligence artificielle telle qu'on la connaît aujourd'hui il y a un mode encore plus intéressant c'est l'affichage latéral l'idée est assez simple vous posez une question à Bing et vous avez à gauche les résultats de recherche comme vous l'auriez avec

Google comme vous l'auriez avec n'importe quel moteur de recherche et à droite vous allez avoir un champ texte fabriqué à partir de l'intelligence artificielle ici en fait Microsoft et Open analyser le contenu des résultats proposés à gauche pour vous en faire une synthèse ça va permettre en fait de ne

Pas avoir à cliquer sur un article et de se contenter de cette réponse normalement très étoffée pour pouvoir poursuivre son aventure sur Internet deux exemples concrets une recette et un voyage plus besoin de cliquer sur un site pour avoir des idées pour planifier soi-même ce qu'on a envie de faire ou ce

Qu'il faut acheter tout ça va être résumé directement à droite dans le moteur de recherche donc en gros plus personne va cliquer sur les sites chez Microsoft ça va même encore plus loin parce qu'ils veulent intégrer leur intelligence artificielle à Edge leur navigateur concurrent de Google Chrome et l'idée en fait à terme

C'est que peu importe le site sur lequel vous êtes vous pourrez demander à tchat GBT de l'aide pour vous faire un résumé par exemple vous avez un long PDF de 40 pages fait moins résumé en une page il le fait ou pour fabriquer du contenu à votre place donc vous devez remplir un

Formulaire sur un site de service client pour dire que vous

avez un problème avec votre webcam plutôt qui écrire un long message vous demandez à chat GPT de le faire et il va le faire à votre place avec ça Microsoft a une ambition très claire et il revendique publiquement ils

Veulent tuer Google et ils pensent qu'ils sont en mesure de le faire parce que eux n'ont rien à perdre Bing ça représente rien sur le marché alors que Google lui doit protéger ses intérêts et du côté de Google on a quoi on a Bard qui est la réponse à chaque GPT fabriqué

Par Google sauf que là on voit que Google a peur c'est ça qui est très étonnant dans la réponse c'est la première fois qu'on voit Google aussi paniqué d'ailleurs ils ont perdu quasiment 10% en valeur boursière le lendemain de l'annonce d'un Microsoft parce que les gens se rendent compte que

Si ce moteur de recherche dopé à l'intelligence artificielle arrive il y aura plus aucun intérêt à faire des recherches sur Google telles qu'on les fait aujourd'hui Google ils sont un petit peu bloqués entre deux discours d'un côté ils disent que eux aussi avec Bard ils sont capables d'avoir leur propre intelligence artificielle ce

Qu'ils ont montré aujourd'hui c'est un moteur de recherche qui lorsqu'on lui pose une question va afficher un résultat textuel en haut des résultats ce qui veut dire en gros que les articles plus personne cliquera dessus non plus et en même temps Google va vous dire que pour eux une intelligence

Artificielle ne sera jamais fiable parce qu'elle peut inventer du contenu c'est vrai et donc il vaut mieux quand même aller sur les articles pourquoi parce que Google a plein d'accord parce que Google touche de l'argent quand vous cliquez sur un article à la publicité ils vendent des emplacements et s'il y a

Une intelligence artificielle et bien google va faire beaucoup d'argent donc pour eux il faut à la fois montrer qu'ils sont

capables d'innover et en même temps tenter de tuer chat GPT pour pouvoir continuer à sauver leur modèle économique si la Révolution il y a marche on peut imaginer que de nombreux

Sites vont mourir dans les prochains mois et de nombreux avec évidemment tout ce qui est référencement vous avez en gros aujourd'hui quand on est un média quand on est un site on veut apparaître en haut des résultats de Google dans l'hypothèse où on a une intelligence artificielle qui résume le contenu de

Tous les sites en quelques instants on aura aucun intérêt à cliquer sur les sites et tous ces sites-là qui ont fabriqué leur succès sur des recettes sur des astuces sur des tutos et bien ils n'ont plus aucune raison d'exister et puis si on veut encore plus loin avec l'intelligence artificielle génératrice

On a plein de métiers qui vont disparaître que ce soit des gens qui répondent à des mails que ce soit des gens qui trilent des documents tout ça ça pourrait être automatisé en quelques secondes et forcément ça fait peur parce qu'on est peut-être sur le point de vivre une révolution industrielle enfin

Il y a une question qu'on voulait aborder dans cette vidéo c'est celle des autres entreprises celles qui sont pas spécialisées dans l'intelligence artificielle un exemple concret Apple est-ce qu'Apple sera en mesure de rivaliser avec Microsoft et Google si ces deux entreprises ont une intelligence artificielle super intelligente alors que ils ont Siri

Microsoft c'est Windows Google s'est Android et si les systèmes d'exploitation du futur intègrent tous une intelligence artificielle façon de Jarvis dans Iron Man et Apple avec iOS et MacOS n'a pas ça ça risque de leur faire énormément de mal est-ce que vous croyez à cette nouvelle intelligence

Artificielle qu'on est sur le point de subir une révolution technologique ou est-ce qu'au contraire vous pensez qu'on en

fait trop et que les gens vont continuer à utiliser Internet comme aujourd'hui dites nous ça dans les commentaires nous on va continuer sur ce dossier de très près sur Numerama et si

Vous voulez en savoir plus on a plein d'articles sur chaque GPT sur Microsoft bling et sur Google Bard alors j'ai une annonce à vous faire cette vidéo n'a pas été rédigée par moi mais par une intelligence artificielle oui c'est chat GPT qui a tout écrit non c'est pas vrai j'ai tout écrit moi

[Musique]