

Qui est le plus intelligent entre Bard et ChatGPT ?

Avec l'arrivée du chatbot de Google en France, il est maintenant possible de comparer les modèles de langage les plus populaires.

Le chatbot de Google, appelé Bard, a été lancé aux États-Unis en février dernier et est désormais disponible en France. Il permet de converser en français ainsi que dans une quarantaine d'autres langues, rivalisant ainsi avec ChatGPT.

La rédaction du Figaro a soumis les deux chatbots à une série de requêtes pour évaluer leur pertinence. Il est important de noter que ces deux outils sont des algorithmes de génération de texte qui visent à produire un texte plausible à partir des phrases qui leur sont données, sans prétendre donner une réponse correcte.

Cuisine artificielle

Le premier exercice consistait à demander aux chatbots d'écrire une recette de cuisine. Bard a suggéré un gâteau au chocolat, tandis que ChatGPT a proposé des filets de saumon grillés à la sauce à l'orange. Les chatbots ont également donné d'autres suggestions de recettes, mais Bard s'est limité aux recettes à base de pâtes.

«Traduttore», traditore ?

Le deuxième exercice consistait à demander aux chatbots de traduire un extrait d'un roman anglophone en français. Bard a été capable d'identifier le texte et de fournir un lien vers la page du livre, tandis que ChatGPT s'est contenté de traduire l'extrait. Les deux traductions étaient compréhensibles et fidèles au texte d'origine, bien que celle

de ChatGPT utilisait un vocabulaire plus varié et imagé.

«Madame, monsieur»

Le dernier exercice consistait à demander aux chatbots d'écrire une lettre de motivation en s'inspirant d'un CV d'étudiante en informatique et d'une offre de bourse pour une thèse. Bard a rapidement proposé plusieurs formulations, tandis que ChatGPT a généré une lettre très longue et détaillée, reprenant de manière encyclopédique les informations du CV.

En conclusion, Bard semble plus fiable pour un travail préliminaire d'écriture, tandis que ChatGPT est plus dispersé mais aussi plus original. Les chatbots ont également répondu à la question de savoir qui était le meilleur, avec Bard mentionnant les différences entre les deux et soulignant sa fiabilité pour les recherches, et ChatGPT étant plus vague dans sa réponse.

Derrière cette compétition amicale des chatbots se cachent des enjeux plus sérieux, notamment la course au développement d'une intelligence artificielle générale capable de résoudre des problèmes plus complexes. La compétition entre les différents chatbots ne fait que commencer.

Source: www.lefigaro.fr

Créer un thème à la manière de NIRVANA avec ChatGPT |

ShaunTrack

00:00 Salut à tous, c'est encore moi
00:02 les amis, et aujourd'hui nous sommes de retour
00:03 pour une collaboration avec
00:05 ChatGPT. Enfin, pas une collaboration payée,
00:07 attention, je fais ça parce que c'est cool,
00:08 je m'amuse bien et vous vous amusez bien aussi.
00:10 Et on finit par obtenir de super titres.
00:11 On en a déjà fait un de Rammstein
00:12 et un de Linkin Park, les deux ont bien fonctionné,
00:14 plein de commentaires positifs.
00:15 Vous aimez bien ce genre de truc.
00:17 Donc pour cette troisième vidéo, j'ai fait un sondage
sur Twitter
00:19 et un autre sur Instagram avec la même question :
00:20 "Quelle chanson devrions-nous faire dans le style de
Nirvana,
00:23 ou de System Of A Down, ou d'Iron Maiden ?"
00:26 Et sur Twitter, Nirvana a gagné de justesse
00:28 par rapport à System Of A Down,
00:30 et sur Instagram, c'est aussi System Of A Down qui a
gagné de justesse
00:33 par rapport à Nirvana. Alors je vais choisir, et
aujourd'hui,
00:36 j'ai un mood un peu plus grunge,
00:38 donc on va faire du Nirvana. On va créer une chanson de
Nirvana à partir de rien,
00:41 en utilisant notre ami ChatGPT.
00:43 Mais avant de commencer, laissez-moi vous présenter
notre sponsor,
00:47 qui est DistroKid, mes amis qui ne me trahissent jamais.
00:49 Il s'agit d'une plateforme numérique pour mettre votre
musique en ligne,

00:52 comme un distributeur, mais avec un contact direct.

00:54 Vous payez un seul paiement annuel et vous pouvez mettre toutes les musiques que vous voulez.

00:57 Vous gardez 100% des revenus générés par vos chansons

01:00 lorsqu'elles sont écoutées sur les plateformes de streaming.

01:01 Si vous faites des reprises, il n'y a pas de problème,

01:03 il vous suffit d'avoir une licence,

01:05 et avec un paiement supplémentaire, ils s'occupent de cela

01:07 et répartissent les revenus entre le compositeur original et vous.

01:10 Je travaille avec eux depuis cinq ans maintenant et ça se passe très bien.

01:13 En fait, ces chansons que je publie généralement le lendemain de les avoir enregistrées,

01:17 elles sont déjà disponibles sur Spotify, Tidal, Deezer,

01:22 car il ne faut pas plus de 24 heures entre le moment où je l'envoie à DistroKid

01:24 et le moment où elles sont disponibles dans les magasins.

01:25 C'est super rapide, un service de qualité, et en plus,

01:29 si vous utilisez le lien que je mets ici

01:30 dans la description pour vous inscrire, vous bénéficierez d'une remise de 7%.

01:35 Et maintenant, nous pouvons vraiment commencer la vidéo.

01:36 Allons créer un super titre à la Nirvana avec ChatGPT.

01:38 S'il te plaît, maître ChatGPT, je t'en prie.

01:40 Bon, comme d'habitude, donnons une bonne ambiance.

01:42 Salut, frérot, aujourd'hui j'ai envie de composer un titre à la manière de Nirvana.

01:45 Salut, bien sûr, composer un titre à la manière de Nirvana peut être une tâche amusante

01:48 et stimulante. Laisse-moi te raconter un peu l'histoire de Nirvana

01:51 et te donner quelques indications.

01:52 Écoute quelques chansons célèbres de Nirvana comme

"Smells Like Teen Spirit".

01:57 Il se met beaucoup dans l'ambiance. Peu importe ce que tu veux, j'ai besoin que tu le fasses, mon ami ChatGPT.

01:58 Tout d'abord, on a besoin de paroles à la manière de Nirvana,

02:01 avec une sorte de sens. Pourrais-tu écrire des paroles en anglais à la manière de Nirvana,

02:05 en utilisant des rimes ?

02:06 Bien sûr, voici des paroles à la manière de Nirvana avec des couplets rimés.

02:14 Ce sont un peu trop évidents, mais bon, et un peu trop sombres aussi,

02:19 car Nirvana était un peu plus acide dans les paroles.

02:21 "Searching for a place where I belong" ça ressemble plus à du Linkin Park.

02:28 "Trying to find a way out, breaking the walls, escape my own skin".

02:32 C'est un peu trop évident, mais bon, voilà ce que j'ai trouvé.

02:34 On pourrait les rendre un peu plus psychédéliques, ce que tu en dis ?

02:37 Disons, tu pourrais les refaire en y ajoutant une touche psychédélique,

02:41 pour voir ce que ça donne ?

02:42 D'accord, voici des paroles plus psychédéliques.

02:48 "Cup dream, twisted colors, nothing is what it seems".

02:52 C'est une meilleure rime, on dirait.

02:55 "Lost in a kaleidoscope, dream colors, nothing is what it seems".

03:05 Cela me convient parfaitement.

03:07 D'accord, on continue.

03:08 [Musique]

03:31 Je pense que cela fonctionnera. On retire l'autre version et on ajoute l'harmonie à la manière de Nirvana.

03:34 Attends, j'ai besoin d'une explication. Je veux que tu ajoutes des accords aux paroles,

03:37 mais retire l'autre version que tu as ajoutée.

03:38 J'ai été un peu confus, mais voici les paroles.

03:40 Maintenant, c'est bon. OK, deux accords tout le temps, non ?

03:43 C'est un peu paresseux de ta part d'utiliser seulement le sol et le do pour le refrain.

03:46 Tout le temps, ça sonne trop monotone.

03:48 Bon, je vais voir si je peux développer cela un peu, je vais lui demander du temps.

03:50 Quelle durée durerait ce morceau si je le terminais ainsi ?

03:53 Je pense qu'une minute 55 à fond, ça devrait être parfait.

03:56 Ça me semble bon, je pense qu'on peut le faire à 135 ou 140 BPM.

04:00 OK, 140, je suis d'accord. Je pense que ça sonne bien à cette vitesse.

04:03 Je vais mettre ça dans Cubase, je vais ajuster le tempo à 140 BPM pour voir ce que ça donne.

04:06 J'espère que ça va marcher.

04:08 OK, c'était plutôt sympa ! Le tempo est maintenant de 140 BPM.

04:11 Bon, je vais commencer par la guitare pour avoir une idée de l'ambiance,

04:14 puis on ajoutera la batterie par la suite.

04:17 [Musique]

04:18 Ça sonne plutôt bien. Maintenant, j'ai en tête le riff de guitare,

04:20 et ensuite nous ajoutons la batterie par-dessus.

04:23 [Musique]

04:29 Et maintenant, nous entrerions dans le couplet, que nous pourrions rendre plus tranquille.

04:31 Je vais faire un couplet plus court, peut-être même sauter le deuxième couplet,

04:34 et passer directement au premier refrain.

04:36 [Musique]

04:41 Et maintenant, nous arriverions au pont. Voyons ce que nous avons pour le pont.

04:44 [Musique]

04:48 J'aime bien cela.

04:49 [Musique]

04:54 Cela sonne bien, c'est assez psychédélique. Maintenant, je vais demander à ChatGPT

04:57 de faire une autre suggestion pour le pont, en commençant par Sol et en suivant une autre harmonie.

04:59 Ok, ChatGPT, peux-tu nous proposer une autre harmonie pour le pont basée sur le sol ?

05:02 Je n'ai rien fait avec Sol, donc pourquoi ne pas commencer le couplet par Sol ?

05:05 Ok, le pont serait donc :

05:07 [Musique]

05:13 [Musique]

05:20 Bon, ça fonctionne, je suppose. Essayons d'enregistrer ça, et voyons ce que ça donne ensuite.

05:24 Ok, maintenant nous entrons dans la partie refrain.

05:27 [Musique]

05:32 Ça sonne bien, je pense que nous avons notre refrain.

05:35 Maintenant, allons dans le pont, qui est plus calme.

05:38 [Musique]

05:43 Bon, en fait, cela ne marche pas, cela ne sonne pas bien.

05:46 Pas de problème, cela peut être réglé. Je vais essayer moi-même.

05:49 [Musique]

06:02 Bon, cela me semble correct. Maintenant, nous aurions un couplet plus court,

06:05 comme une seconde version, puis nous entrerions dans le pont.

06:08 [Musique]

06:15 Et maintenant, nous passons à la partie finale du morceau,

06:18 qui se terminerait simplement comme ça. Et voilà, le morceau est terminé.

06:21 Bon, maintenant j'ai commis une erreur, mais ce n'est pas grave, je le laisse comme ça.

06:24 Je pense que la première partie peut être plus tranquille,

06:26 [Musique]

06:30 et ensuite, nous nous attaquerons à la partie plus lourde.

06:33 OK, je vais recommencer, j'ai fait une erreur. Pas de problème, maintenant ça devrait être parfait.

06:36 [Musique]

06:40 OK, maintenant nous passons à la partie finale, et nous y allons à fond !

06:44 [Musique]

06:49 Voilà, je pense que j'ai bien la batterie maintenant,

06:52 même si j'ai un peu perdu la tête, j'ai mis 50 minutes pour y arriver.

06:55 Maintenant, je vais accélérer le clip vidéo pour que vous puissiez entendre le résultat final,

07:00 mais je vais quand même vous montrer un peu la batterie lorsque je vais chanter.

07:02 Croisez les doigts pour que vous soyez impressionnés,

07:05 comme si vous découvriez le résultat final : "Oh wow, ça donne ça ?"

07:08 Je pense que ça a assez bien fonctionné, il y a eu un moment où j'ai un peu perdu le fil,

07:11 notamment dans la partie du pont au niveau de la batterie,

07:13 parce que j'ai fait un truc un peu plus progressif qui était inspiré d'une chanson de Nirvana,

07:16 mais je ne sais pas si vous pourrez deviner de quelle chanson il s'agit.

07:18 Enfin, passons à la voix maintenant, c'est déjà prêt ici.

07:21 J'espère que vous vous êtes bien amusés. Je vais enregistrer la vidéo,

07:23 je vais bien mixer ça, bien le masteriser, je vais le mettre sur Spotify et autres,

07:26 et je vous laisserai le lien ici, aussi bien dans la description,

07:28 où vous trouverez la chanson sur Spotify, Deezer, iTunes et tous ces endroits.

07:31 Je vais aussi vous laisser ici le message pour DistroKid,

07:33 je vais vous laisser un lien avec une remise.

07:35 Troisième expérience avec ChatGPT, je pense que ça fonctionne plutôt bien,

07:37 et j'espère que vous passez un bon moment. Mes réseaux sociaux sont là

07:40 si vous ne les suivez pas encore. On se revoit dans quelques jours pour une prochaine vidéo.

07:43 Et voici le titre, je ne sais pas encore comment il s'appellera à la fin. Je vous dirai ça plus tard. Salut !

07:45 [Musique]